

Suivi 6

Cours du Mercredi

De 12H15 à 13H15 :

- **Théorie p.17** (chromatisme, transpo et tonalité)
Questions supplémentaires : Trouver les intervalles suivants
2de M, 2de m, 3ce M, 3ce m, 4te J.
Y a-t-il d'autres intervalles ?
Merci de bien vouloir me faire retour de votre travail

- 1 p.20 : Lecture / mélange clé de sol-clé de fa

- 2 p.21 : Lecture rythmique en 6/4, 9/4 et 12/4 (mesures ternaires)
Pulsation à la blanche pointée
Mettez vos pulsations (2 pulsations en 6/4, 3 pulsations en 9/4 et 4 pulsations en 12/4)
Pour commencer, prenez un tempo plus lent (blanche pointée à 45), et supprimer les liaisons de prolongation.
Pour vous aider, vous trouverez, en pièce jointe, un enregistrement audio

- **An Chloé :**
Où en êtes-vous les filles dans ce chant.
Avez-vous des difficultés particulières pour la mélodie, les rythmes, la justesse, les enchaînements des 3 parties, les paroles (en français ou en allemand) ?

Ninon, **pourrais-tu me renvoyer un enregistrement audio de la dernière partie** (à partir de p.19, 3^{ème} système, dernier temps jusqu'à la fin)

Version de Barbara Bonney Geoffrey Parsons sur : <https://www.youtube.com/watch?v=-T2JuS9oYko>
Pour vous aider, vous trouverez aussi, en pièce jointe un fichier midi MP3

- **Kawal :** (cf indications les 5 premiers suivis)

De 13H30 à 14H30 :

Merci de bien vouloir me retourner votre travail écrit par mail :

- Aileen: Théories p.8, p.11 et p.14, chiffrages d'accords 1 p.11, biographie (cf suivi 4) + intervalles 3 p.15 (cf suivi 5)
- Alexane et Antoine : Chiffrages d'accords 1 p.11, théorie p.14, biographie (cf suivi 4) + intervalles 3 p.15 (cf suivi 5)
- Marius : Biographie (cf suivi 4) + intervalles 3 p.15 (cf suivi 5)
- Nino : composition des intervalles de la Théorie p.14 + intervalles 3 p.15 (cf suivi 5)
- Ombeline : intervalles 3 p.15 (cf suivi 5)

Pour tous :

- 3 p.15 Revoir Lecture rythmique en 12/8, avec le nom des notes (clé de fa)
(Pour celles et ceux qui ne l'ont pas encore fait, mettre les pulsations et les barres de mesure)

- Pour réviser les intervalles, voici une nouvelle vidéo expliquant la qualification et la composition des intervalles : <https://www.youtube.com/watch?v=BilsBwTESS4>

- **Chant à déchiffrer**, pour vous aider, vous trouverez l'accompagnement audio en pièce jointe.

Les paroles étant un mélange d'allemand et de français, je vous propose **d'inventer vos propres paroles en respectant les rythmes (ternaires) et la structure du morceau :**

A : de l'anacrouse à la mesure 4

A' : de la levée de la mesure 5 à la mesure 8

B : de la levée de la mesure 9 à la mesure 12

B' : de la levée de la mesure 13 à la fin.

Levée ou Anacrouse

Chant

Ich kom - me schon durch man - che Land, A - ve - c la mar - mo - tte, Und

im - mer was zu e - ssen fand, a - ve - c la mar - mo - tte, A - ve - c si, a - ve - c la, a -

ve - c la mar - mo - tte, a - ve - c si, a - ve - c la, a - ve - c la mar - mo - tte.

Merci de bien vouloir me faire retour de votre création de paroles.

De 17H à 17H45 :

Pour celles et ceux qui ont oublié, merci de me renvoyer par mail :

- **votre création de chanson**, la partition écrite avec paroles sur la gamme de Do ascendante (en montant) et de Do descendante (indications dans les suivis 1, 2, 3 et 4)
- **4 p.22**, A vous de composer **vos rythmes (noires, croches ou soupirs) et vos nuances** (cf suivi 5)
Attention, il ne faut que 2 pulsations par mesure car le morceau est écrit en **2/4**
- **2 p.22** : vos paroles inventées sur la mélodie (un enregistrement est en pièce jointe pour vous aider) (cf suivi 4 et 5) (uniquement pour ceux qui le souhaitent)

Pour tous :

- 1 p.24 Lectures de notes (sans nouvelles notes)
- 4 p.26 Rythmes frappés dans les mains, sans oublier les nuances (*f*, *p*, *f*)
Vous trouverez, en pièce jointe, un enregistrement pour vous accompagner.
- **Les instruments** : Vous le savez déjà, il existe 3 grandes familles d'instruments, les cordes, les vents (qui fonctionnent avec de l'air, on y trouve les bois et les cuivres) et les percussions.
- **Jeux des instruments à reconnaître : Lotos sonores** :
<https://www.youtube.com/watch?v=c1W72RtdzTA>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cf6N8wRUubY>
<https://www.youtube.com/watch?v=VF3jp9ds8p0>

Quels sont les instruments à percussions qui vous connaissez ?

Pour vous aider, vous pouvez reprendre ces 2 vidéos envoyées dans les suivis précédents :

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=home>

<https://www.youtube.com/watch?v=TZJxosX2mzM&t=897s>

Compléter votre liste avec « les lotos sonores » ci-dessus.

Pour continuer, voici une vidéo de 2 percussionnistes à découvrir

- **FILLS MONKEY**
<https://www.youtube.com/watch?v=mS3sVAVM3Q>
1ère partie avec « Les petites mains symphoniques »
2nde partie : extraits de leur spectacle

De 18H à 19H :

Merci de bien vouloir me renvoyer votre travail écrit par mail :

Emmy, Jean:

- 5 p.48 Création rythmique + paroles (indications dans suivi 2 et 3)
- 7 p.49 (indications dans suivi 3)
- Biographie de Mozart (indications dans suivi 1 et 2)
- 1 p.52 (cf suivi 5)

Lisa-Lou : 7 p.49 + paroles 5 p.48 + 1 p.52 (cf suivi 5)

Inès : mélodie du 7 p.49 + 1 p.52 (cf suivi 5)

Maëlie : nouvelles paroles du 5 p.48 + 7 p.49 + biographie sur Mozart + 1 p.52

Louis et Iñaki : 1 p.52 (cf suivi 5)

Pour tous :

- **Lois des séries** : 1 p.51 (gammes) et 2 p.51 (arpèges)
A lire, à chanter et à mémoriser (suivre les consignes)
Vous trouverez, ci-joint un fichier audio pour vous aider
- « **Le beurre et l'argent du....** »
Dans un précédent mail, nous (Lucie, du chœur d'enfants/ados et moi-même) vous proposons de faire une vidéo sur ce chant.....
Toutes les informations sont dans le mail envoyé le 27 mai.
Voici le lien pour accéder aux différents documents et consignes concernant cet enregistrement.
<https://emea-ccpg.iimdofree.com/pratiques-collectives/choeur-d-enfants-et-d-adolescents/enregistrement/>
Je vous encourage vivement à participer à cette chorale virtuelle de fin d'année.
A vos téléphones, ordi, oreillettes et c'est parti.....
- **Instruments à reconnaître : Lotos sonores faciles :**
<https://www.youtube.com/watch?v=c1W72RtdzTA>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cf6N8wRUubY>
<https://www.youtube.com/watch?v=VF3jp9ds8p0>
- **Une chanson à écouter et à chanter :**
➤ « La vie c'est comme un jardin » : <https://www.youtube.com/watch?v=ARO5ON5QNUg>